

Ostbayerisches Jugendsinfonieorchester

Desar Sulejmani, künstlerische Leitung & Dirigent

Johanna Fante, Vorstandsvorsitz:

Schwedenschanze 6, 84130 Dingolfing

☎ +49 173 6080745

✉ management@ojorchester.de / vorstand@ojorchester.de

🌐 www.ojorchester.de



Liebe aktuelle OJO-Mitglieder, liebe pausierende Mitglieder, liebe Interessenten für das OJO, liebe Eltern!

In diesem Brief findet Ihr die

OJO-Jahresausschreibung für das Arbeitsjahr 2022 - 2023

„OJO meets Sounds of Cinema“

Orchesterprobenphasen in der Musikakademie Schloss Alteglofsheim:

Do., 03. - So., 06. November 2022 (Anreise ab 14:00 Uhr, Abreise 15:30 Uhr)

Do., 24. Februar - So., 26. Februar 2023 (Anreise ab 17:00 Uhr, Abreise 15:30 Uhr)

Do., 08. Juni - So., 11. Juni 2023 (Anreise ab 13:30 Uhr, Abreise 15:30 Uhr)

Mo., 04. September - So., 10. September 2023 (Anreise ab 13:00 Uhr, Abreise nach dem 3. Konzert)

In diesen Tagen arbeitet Ihr mit einem **engagierten Team**, bestehend aus dem Dirigenten Desar Sulejmani (Essen/Düsseldorf), sowie professionellen Musikern des Regensburger Stadttheaters, der Münchner Symphoniker, der Essener Philharmoniker u.a. in Satz- sowie Tutti-Proben zusammen.

PROGRAMM

Das Programm für das kommende Arbeitsjahr bewegt sich im Rahmen der Filmmusik. Die genauen Stücke werden wir auf Grundlage der Rückmeldungen und der daraus resultierenden Besetzungstärke bis spätestens Mitte Oktober 2022 festlegen.

Ein bereits feststehendes Werk ist das **Konzert für Bass Tuba und Orchester in F-Dur von Ralf Vaughan Williams**. Den Solopart übernimmt Justus Schwarzenberger.

ABLAUF

Ca. einen Monat vor jeder Probenphase bekommt Ihr einen **Rundbrief per Mail**, mit allen Informationen zur Probenphase.

Es gilt im Grundsatz: Die vollständige Teilnahme an allen Probenwochenenden ist verpflichtend!

Es kommt immer wieder vor, dass aus zwingenden Gründen wie Krankheit oder Trauerfällen in der Familie einzelne Orchestermitglieder **später oder nicht kommen können**. Bitte wartet nicht bis zur Anmeldephase damit, uns darüber zu informieren, sondern kommt sofort auf uns zu, wenn Ihr irgendwo in Terminkonflikte geratet.

Darüber hinaus habt ihr die Möglichkeit, uns im beigefügten Rückmeldeformular über bereits bekannte Abwesenheit zu informieren.

Bitte seid Euch aber immer bewusst, dass wir mit jedem von Euch rechnen und Ihr eventuell gerade in den Bläsern- Plätze besetzt, die anderen verwehrt werden müssen. Schlimmstenfalls müssen wir sogar Aushilfen einkaufen, die Eure Aufgabe übernehmen.

Ihr tragt also für das Orchester eine große Verantwortung. Diese Verantwortung habt Ihr auch über das Jahr hinweg. Wir geben euch die Möglichkeit, fast ein Jahr lang in die Literatur hineinzuwachsen. Dies kann aber nur geschehen, wenn Ihr zwischen den Probenphasen **an der Literatur übt** und Euch mit den Stücken vertraut macht. Bitte besprecht die Literatur auch mit Euren Instrumentallehrern.

Am Ende des Arbeitsjahres stehen im September mehrere **Konzerte**, die mittlerweile überwiegend in etablierten Konzertreihen stattfinden.

Wir suchen für das o.g. Programm junge fortgeschrittene Musikerinnen und Musiker in folgenden Instrumenten:

Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Oboen, Fagotte, Hörner, Trompete/n, Posaune/n, Schlagwerker, Klavier und Harfe.

Für die Neuen

Für alle **Neuen** gilt, dass das erste Wochenende zum gegenseitigen Kennenlernen gedacht ist. Einerseits könnt Ihr nach dem ersten Wochenende entscheiden, ob Ihr dabeibleiben wollt. Auf der anderen Seite behalten wir uns vor, euch nicht in das Orchester aufzunehmen, wenn Ihr unserem Eindruck nach den musikalischen Anforderungen noch nicht gewachsen seid. Hierzu gibt es ein kleines Probespiel mit den Dozenten, indem ihr eine vorher von uns benannte Stelle aus der Literatur und ein selbstgewähltes Stück vortragt. Selbstverständlich können sich nicht gleich Aufgenommene in den nächsten Jahren wieder bewerben.

Danach und bei den „alten Hasen“ schon im November ist die **Zusage für alle Proben und Konzerte des Arbeitsjahres verbindlich**.

KOSTEN

Ihr müsst dank unseren Förderern nur die Anfahrtskosten zu den Probenwochenenden und Konzerten und die **Kosten** für den Aufenthalt in den Tagungshäusern, sowie einen kleinen Kursbeitrag selbst tragen. Die Unterbringungskosten in der Akademie betragen ca. 37 Euro pro Tag. Dieser Betrag ist bei ungeplantem Fernbleiben ggf. zu begleichen.

Außerdem wird jedes Mitglied des Orchesters gleichzeitig auch Mitglied des Vereins „**Ostbayerisches Jugendsinfonieorchester e.V.**“, für den ein Jahresbeitrag von 50 Euro festgelegt ist.

Nachdem ihr euch verbindlich für das Arbeitsjahr angemeldet habt, überweist ihr eine Jahreseinlage von **150 Euro**, welche am Ende des Arbeitsjahres mit euren Kosten für die Probenwoche im September verrechnet werden. Erfüllt ihr also die Voraussetzung, die Konzerte am Ende des Arbeitsjahres mitzuspielen, bekommt ihr diesen **Betrag vollständig zurück**.

Im vergangenen Arbeitsjahr haben wir aufgrund spontaner Urlaubsbuchungen, präferierter Freizeitaktivitäten, spontaner Unlust etc. 14 Mitglieder im laufenden Arbeitsjahr verloren – eine Situation, die uns ohne unsere Kooperationspartner des WBYOs spielunfähig gemacht hätte. Um dies in Zukunft zu vermeiden, haben wir einen Vertrag aufgesetzt, in dem ihr uns eine verbindliche Teilnahme am gesamten Arbeitsjahr zusichert.

Für den Fall, dass ein vollständiges Ausscheiden ohne triftigen Grund eintritt, tritt eine Entschädigung von **200 €** in Kraft.

Wir sind für euch da, wenn Ihr Fragen habt und freuen uns auf ein schönes Arbeitsjahr 2022 - 2023 mit euch!

Desar Sulejmani, Johanna Fante, Felix Fritz und Eva Laußer



OJO-Jahresanmeldung 2022-2023

BITTE bis zum 5. Oktober 2022 NUR als E-Mail

unterschrieben an
vorstand@ojorchester.de

Name:.....Geb.Datum:.....

Adresse:.....Landkreis:.....

Tel:.....Fax/Handy:.....

E-Mail-Adresse:

Instrument:.....

Ich werde die Arbeitsperiode 2022/2023 des Ostbayerischen Jugendorchesters **mitspielen**.
Voraussichtlich kann ich aus dringenden Gründen an folgenden Proben oder

Konzerten nicht teilnehmen:

**Ich bin mir darüber im Klaren, dass ich zwischen den Probenwochenenden selbst
an der Literatur weiterarbeiten muss und sage das hiermit zu.**

Ich habe die Informationen über die finanziellen Belange und die Bedingungen für das
Mitspielen im OJO gelesen und erkläre mich damit einverstanden.

**Ich verpflichte mich, das gesamte Arbeitsjahr, inkl. der Konzerte mitzuwirken und bei einem
ersatzlosen Ausscheiden ohne triftigen Grund eine Entschädigungssumme von 200 € an das
Orchester zu bezahlen.**

.....
Ort, Datum, Unterschrift

Bei Minderjährigen zusätzlich:

Ich bin/Wir sind damit einverstanden, dass unser(e) Sohn/Tochter im OJO mitspielt.
Ich habe / Wir haben die beiliegenden Informationen zur Finanzierung des OJO und die
Bedingungen für das Mitspielen gelesen und erkläre(n) mich/uns damit einverstanden.

.....
Ort, Datum, Unterschrift der Erziehungsberechtigten

Ostbayerisches Jugendorchester e.V.



Ostbayerisches
Jugendorchester

Beitrittserklärung

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Verein „Ostbayerisches Jugendorchester e.V.“ und erkenne die Satzung des Vereins an. Ich leiste einen Jahresbeitrag von €, mindestens jedoch den von der Mitgliederversammlung festgelegten Mindestbeitrag von € 50,--.

Hinweis: Zur Beendigung der Mitgliedschaft ist eine schriftliche Kündigung mit einer einmonatigen Frist zum Ende des Kalenderjahres notwendig.

Name, Vorname:

Falls für Orchestermittglied: für Name, Vorname:

Straße:

PLZ, Wohnort

.....
Ort, Datum

.....
Unterschrift
