

Ostbayerisches Jugendsinfonieorchester

Desar Sulejmani, künstlerische Leitung & Dirigent

Johanna Sulejmani, Vorstandsvorsitz

Schwedenschanze 6, 84130 Dingolfing

☎ +49 173 6080745

✉ vorstand@ojorchester.de / management@ojorchester.de

🌐 www.ojorchester.de



Liebe OJO-Mitglieder, liebe pausierende Mitglieder, liebe Interessenten am OJO, liebe Eltern!
In diesem Brief findet ihr die

OJO-Jahresausschreibung für das Arbeitsjahr 2026-2027

PROBENPHASEN

OPTIONAL: Fr., 06.11. - So. 8.11.2026 (Anreise ab 14.00 Uhr, Abreise 15.30 Uhr)

Do., 11.02. - So. 14.02.2027 (Anreise ab 14.00 Uhr, Abreise 15.30 Uhr)

Do., 27.05. - 30.05.2027 (Anreise ab 14.00 Uhr, Abreise 15.30 Uhr)

Mo., 06.09. - 12.09.2027 (Anreise ab 14.00 Uhr, Abreise nach dem letzten Konzert)

Die Probenphasen finden in der Musikakademie Schloss Alteglofsheim statt.

In diesen Tagen arbeitet Ihr mit einem **engagierten Team** zusammen, das aus dem Dirigenten Desar Sulejmani (Essen) sowie professionellen Musikern, u.a. aus dem Regensburger Staatstheater, besteht. Die Arbeit umfasst sowohl Satz- als auch Tutti-Proben.

Die **erste Probenphase** (06.11. - 08.11.2026) ist auf freiwilliger Basis und zum Schnuppern und Kennenlernen der Neuen, aber auch zum Spaß und zum Wiedersehen der Alten gedacht. Das Programm wird in drei Tutti-Leseproben behandelt. Der Rest der Zeit wird musikalisch in Form von Kammermusik genutzt. Daneben gibt es ein außermusikalisches Wochenendprogramm. Details dazu werden im PWE-Rundbrief bereitgestellt.

Voraussetzung ist in jedem Fall, dass das Programm persönlich noten-technisch bis zum Wochenende im Februar beherrscht wird. Nur so kann eine sinnvolle Probenarbeit gewährleistet werden.

PROGRAMM

Von Rittern, Bildern und Tänzen

Richard Strauss - Feierlicher Einzug der Ritter des Johanniterordens

Alexander Gödicke - Konzert für Trompete und Orchester

George Enescu - Rumänische Rhapsodie Nr. 1

Frederick Loewe - Medley aus My fair Lady

Modest Mussorgsky - Maurice Ravel - Bilder einer Ausstellung

Antonín Dvořák - Slawischer Tanz Nr.8, Op. 46 (Zugabe)

Für dieses Programm suchen wir junge fortgeschrittene MusikerInnen in folgenden Instrumentengruppen:

Flöte (inkl. Piccolo), Oboe (inkl. English Horn), Klarinette (inkl. Bassklarinette), Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Schlagwerk, Geige, Bratsche, Cello, Kontrabass, Klavier, Harfe

ABLAUF

Das Arbeitsjahr besteht aus den oben genannten **vier Probenphasen**. Die Anmeldung zum Arbeitsjahr ist bis zur zweiten Probenphase möglich. Die ersten drei Probenwochenenden finden in den letzten drei bis vier Tagen der bayerischen Ferien statt. Die vierte und letzte Probenphase dauert eine ganze Woche am Ende der bayerischen Sommerferien und schließt mit der Konzertreihe ab, die das erarbeitete Programm auf die Bühnen bringt.

Etwa zwei Wochen vor jeder Probenphase bekommt ihr einen **Rundbrief per Mail** mit allen weiteren, diesbezüglichen Informationen.

Der tägliche Grundplan ist wie folgt:

08:00 - 09:00 Uhr: Frühstück

09:30 - 12:00 Uhr: Probe

12:00 - 14:30 Uhr: Mittagspause (mit Mittagessen und Kaffee & Kuchen)

14:30 - 18:00 Uhr: Probe

18:00 - 19:30 Uhr: Pause (mit Abendessen)

19:30 - 21:30 Uhr: Probe

Es gilt der Grundsatz: Die vollständige Teilnahme an allen Probenwochenenden ist verpflichtend! (Ausgenommen ist das erste, optionale Wochenende.)

ANWESENHEIT UND ENGAGEMENT

Es kann vorkommen, dass aus zwingenden Gründen, wie Krankheit oder Trauerfällen in der Familie, einzelne Orchestermitglieder **später oder nicht kommen können**. Bitte wartet nicht bis zur Anmeldephase, um uns vor vollendete Tatsachen zu stellen, sondern kommt sofort auf uns zu, wenn ihr irgendwo in Terminkonflikte geratet, damit wir gemeinsam eine Lösung finden können. Bitte seid euch immer bewusst, dass wir mit jedem vor Ort rechnen und ihr eventuell – vor allem bei den Blasinstrumenten – Plätze besetzt, die anderen verwehrt werden müssen. Schlimmstenfalls müssen bei Abwesenheit Aushilfen eingekauft werden.

Ihr tragt für das Orchester über das Jahr hinweg eine große Verantwortung. Als Teil des OJO bekommt ihr die Möglichkeit, fast ein Jahr lang in die Literatur hineinzuwachsen. Dies kann nur geschehen, wenn jeder Einzelne zwischen den Probenphasen **an der Literatur übt** und sich mit den Stücken vertraut macht. Die Literatur sollte auch mit den Instrumentallehrern besprochen werden.

FÜR DIE NEUEN

Das erste Wochenende ist dem gegenseitigen Kennenlernen gewidmet. Einerseits könnt ihr danach entscheiden, ob ihr dabeibleiben wollt, andererseits behalten wir uns vor, euch nicht in das Orchester aufzunehmen, wenn ihr unserem Eindruck nach den musikalischen Anforderungen noch nicht gewachsen seid. Hierzu gibt es ein kleines **Probenspiel**, in dem ihr

eine von uns zuvor benannte Stelle aus der Literatur sowie ein selbstgewähltes Stück vortragt.

Selbstverständlich können sich nicht gleich Aufgenommene in den nächsten Jahren wieder bewerben.

Danach ist die Zusage für **alle Proben und Konzerte des Arbeitsjahres verbindlich**.

KOSTEN

Ihr müsst dank diverser Förderungen ggf. nur die Anfahrtskosten zu den Probenwochenenden, die Kosten für den Aufenthalt in den Tagungshäusern, sowie einen kleinen Kursbeitrag selbst tragen. Die Unterbringungskosten in der Akademie betragen ca. 45 Euro pro Tag. Dieser Betrag ist bei ungeplantem Fernbleiben ggf. zu begleichen.

Wir sind stets bemüht, den Unkostenbeitrag so gering wie möglich zu halten und Förderungen zur Weitergabe an unsere Mitglieder einzuholen.

Jedes Mitglied des Orchesters wird gleichzeitig auch Mitglied des Vereins „**Ostbayerisches Jugendsinfonieorchester e.V.**“, für den ein Jahresbeitrag von 60 Euro festgelegt ist.

Im Falle eines Ausscheidens nach verbindlicher Zusage für das Arbeitsjahr ohne dringenden Grund wird eine Entschädigung in Höhe von 200 Euro fällig.

Nachdem Ihr Euch verbindlich für das Arbeitsjahr angemeldet habt, überweist Ihr eine Jahreseinlage von 150 Euro, die am Ende des Arbeitsjahres mit euren Kosten für die Probenwoche im September verrechnet wird. Erfüllt Ihr also die Voraussetzung, die Konzerte am Ende des Arbeitsjahres mitzuspielen, erhaltet Ihr diesen Betrag **vollständig zurück**.

Wir sind für Euch da, wenn Ihr Fragen habt, und freuen uns auf ein schönes und erlebnisreiches Arbeitsjahr 2026 – 2027 mit Euch!

Desar Sulejmani, Johanna Sulejmani, Eva Laußer, Klara Laußer

